

# DECOUVERTE DE SAINT PETERSBOURG



## SEJOUR 4 JOURS / 3 NUITS

### PRESENTATION

#### **Saint Pétersbourg : une ville d'art et d'histoire**

Des perles architecturales de style baroque, des églises si chargées qu'elles semblent féeriques, des palais, des fontaines, des jardins, des canaux, et ces fameuses "perspectives" qui traversent la ville... A chaque coin de rue, Saint-Pétersbourg révèle un nouveau décor de théâtre. Deux révolutions sont passées par là, et pourtant, il flotte encore dans l'atmosphère le faste des tsars et l'empreinte des Lumières. A seulement trois heures de Paris, c'est une destination de rêve pour les amoureux des arts et de l'Histoire.

**FORMALITES OBLIGATOIRES : PASSEPORT VALIDE 6 MOIS APRES LA DATE RETOUR DE VOTRE VOYAGE**

### JOUR 1- PARIS – ST PETERSBOURG

10H00 Convocation à l'aéroport de Paris CDG – Aide à l'enregistrement par notre accompagnateur

12H15 Décollage de Paris à destination de Saint Péterbourg

17H30 Arrivée à St Pétersbourg, accueil par votre guide francophonetransfert à l'hôtel.Dîner et nuit à l'hôtel

#### **HÔTEL ASTERIA\*\*\***

L'Asteria Hôtel à Saint Pétersbourg est un nouvel hôtel construit en 2006 avec une position excellente, en plein centre historique. On peut accéder, à seulement cinq minutes à pied, aux plus importants chefs d'œuvres architecturaux de la Venise du Nord. Les fenêtres de l'hôtel font face au célèbre canal Fontanka, évoqué dans plusieurs œuvres de la littérature russe. La position et l'excellence des services de cet hôtel donnent à ses clients une véritable sensation de romantisme, qui depuis toujours caractérise cette ville splendide.



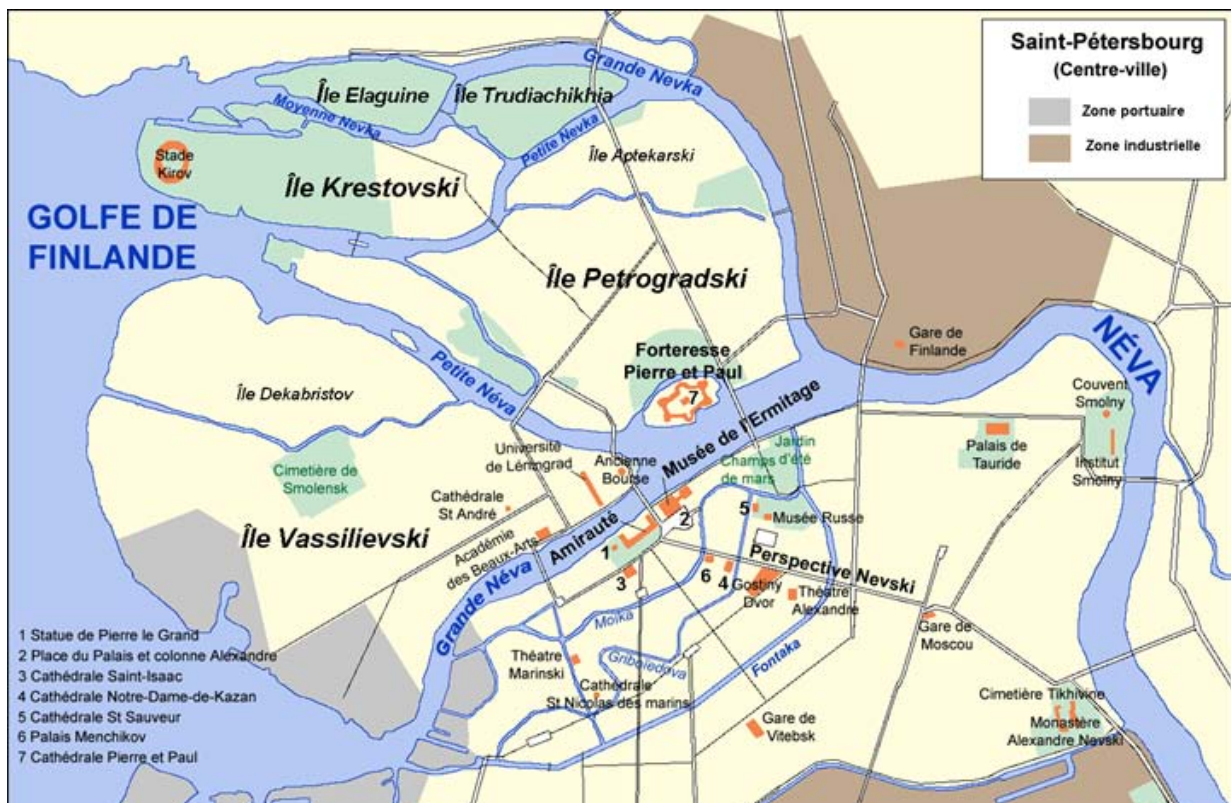
## LOCALISATION DE L'HOTEL



## JOUR 2 – ST PETERSBOURG

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite panoramique de la ville qui vous permettra de découvrir la perspective Nevski, le couvent Smolny, la place des Decembristes, la statue de Pierre Le grand...



### La perspective Nevski

La perspective Nevski (en russe : Невский проспект, Nevski prospekt, littéralement « avenue de la Néva ») est l'avenue principale la ville de Saint-Pétersbourg longue de 4,5 km.

Planifiée par Pierre le Grand pour être un point de passage de la route Novgorod - Moscou, l'avenue fut percée au cours de l'année 1760 dans une forêt. Elle va de l'Amirauté à la gare de Moscou (achevée en 1851), en passant par la place Vosstaniïa (en) (place de l'Insurrection) jusqu'au monastère Alexandre-Nevski.

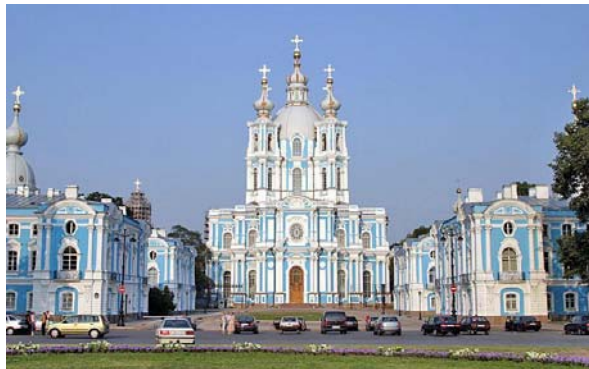


### Le couvent Smolny

Le couvent Smolny est situé sur la rive gauche de la Néva. Il est constitué d'une cathédrale et d'un ensemble de bâtiments qui devaient initialement abriter un couvent. Le bâtiment était destiné à Élisabeth Ire de Russie la fille du tsar Pierre le Grand. Mais après le coup d'État de 1741, Élisabeth de Russie monta sur le trône et renonça à entrer dans les ordres. Malgré tout la construction du couvent continua.

La cathédrale, bâtiment principal du couvent, est considéré comme un des chefs d'œuvre de style baroque de l'architecte d'origine italienne Bartolomeo Rastrelli qui est également l'auteur du Palais d'Hiver, du palais de Catherine et du palais de Peterhof ainsi que d'autres monuments de Saint-Pétersbourg.

La construction s'est étalée de 1748 à 1764. Le monument initial devait comporter un clocher qui devait en faire le bâtiment le plus élevé de Saint-Pétersbourg. La mort d'Élisabeth en 1762 ne permit pas l'achèvement de la construction.



Avec l'arrivée au pouvoir de Catherine II de Russie, le style néoclassique supplanta le style baroque. L'absence de fonds ne permit pas à Rastrelli d'achever son ouvrage en particulier le clocher et la décoration intérieure. Ce n'est qu'en 1835 que l'architecte Vassili Stassov acheva le bâtiment avec un intérieur de style néoclassique.

De nos jours la cathédrale est utilisée principalement comme salle de concert et les bâtiments environnants sont occupés par des structures administratives et politiques locales.

### La place des décembristes

La place doit son nom à l'évènement historique qui s'est déroulé un mois de décembre. Ici, les officiers libéraux de la garde impériale ont refusé le serment au nouvel empereur Nicolas Ier le 14 décembre 1825. La révolte a été étouffée et n'a pas eu de répercussions révolutionnaires immédiates mais plus tard, les





communistes ont proclamés ces nobles révoltés comme les « premiers révolutionnaires russes ».

A cette place se trouve la statue de Pierre Le Grand surnommée le Cavalier de Bronze.

L'après midi visite du célèbre musée de l'Ermitage installé dans le Palais d'Hiver. Il renferme plus de 2 millions d'œuvres d'art d'époques et de pays différents.

### Visite du célèbre Musée de l'Ermitage

Le musée de l'Ermitage situé au cœur de Saint-Pétersbourg, au bord de la Neva, est aujourd'hui l'un des plus grands musées du monde. Plus de 60 000 pièces y sont exposées dans près de 1 000 salles tandis que près de 3 millions d'objets sont conservés dans les réserves.



Le musée présente, à côté de nombreuses pièces de l'Antiquité, une collection d'œuvres d'art européen de la période classique qui compte parmi les plus belles au monde avec celles du musée du Louvre et du musée du Prado. Parmi les œuvres exposées figurent des peintures de maîtres hollandais et français comme Rembrandt, Rubens, Matisse et Paul Gauguin. On y trouve également une peinture à l'huile de Léonard de Vinci ainsi que 31 peintures de Pablo Picasso. Le musée emploie 2 500 personnes. Les bâtiments abritant le musée de l'Ermitage constituent un des principaux ensembles du centre de Saint-Pétersbourg, qui est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Dîner à l'hôtel puis soirée libre.

## JOUR 3 – PAVLOVSK - POUCHKINE

Après le petit déjeuner, départ en autocar pour Pavlovsk, l'ancienne résidence d'été du tsar Paul Ier (25 km de St Pétersbourg). Visite du palais qui compte une cinquantaine de salles abritant de très nombreux meubles, sculptures, peintures, cristaux, porcelaine et tapis, offrant ainsi un panorama complet du décor et de l'ameublement de la fin du XVIIIe et XIXe siècles.

Le palais de Pavlovsk étonne par son raffinement, la sûreté de son goût, son élégance et son harmonie. Le parc, alternant zones de jardin français et anglais, couvre près de 600 ha.

### Palais de Pavlovsk

Pavlovsk est probablement le plus charmant de tous les palais des tsars.

Niché au milieu de 600 hectares de bois et de lacs, sa construction en arc de cercle lui donne un cachet presque intime.

Pavlovsk a été offert par Catherine II à son fils Paul Ier. C'est Cameron, l'architecte de Tsarkoïe Selo qui en assura la

construction. La décoration intérieure fut conçue par Maria de Wurtemberg, épouse Paul I<sup>er</sup>, femme au tempérament artiste. Le palais en a conservé une unité de décoration qui ajoute à son charme.



Retour via le village de Pouchkine. La ville a pris le nom de Pouchkine, le grand poète russe, qui passa son adolescence au lycée réservé aux jeunes nobles situé à côté du palais. Vous admirerez de l'extérieur le Palais de Catherine I<sup>ère</sup>. Ce palais blanc, bleu et or, fut construit par Catherine, deuxième femme de Pierre I<sup>er</sup>. Il reste le joyau du XVIII<sup>ème</sup> siècle. L'édifice que nous pouvons voir maintenant est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecte italien Rastrelli. Le palais est entouré d'un jardin à la française orné de pavillons, jardins suspendus et galeries. Promenade dans ses magnifiques jardins.

### Pouchkine

Pouchkine autrefois Tsarskoïe Selo est surnommée le « Versailles russe ». La ville porte depuis 1937 le nom du grand poète et prosateur russe Alexandre Pouchkine.

Située dans l'oblast de Léningrad elle fait partie depuis 1991 de l'agglomération de Saint-Petersbourg.



En option : supplément pour la visite des intérieurs du palais

Retour à St Pétersbourg. Déjeuner.

L'après-midi, temps libre pour une découverte personnelle de la ville.

Dîner et nuit à l'hôtel.

## JOUR 4 – ST PETERSBOURG- PARIS

07H00 Transfert en car vers l'aéroport – Aide à l'enregistrement

09H30 Décollage de St Pétersbourg à destination de Paris CDG

10H55 Arrivée à Paris CDG