

CARNAVAL DE VENISE



JOUR 1

- 19H15** Rendez vous à l'aéroport Roissy Charles De Gaulle au comptoir d'enregistrement du vol AF2426.
Accueil par Cap Evénement, remise de vos documents de voyage.
- 21H05** Décollage du vol Air France N°AF2426 à destination de Venise.
- 22H45** Arrivée à l'aéroport de Venise - **Accueil par votre guide francophone** - puis transfert en bateau taxi privé jusqu'à votre hôtel.

BOSCOLO GRAND HOTEL DEI DOGI ★ ★ ★ ★ ★

Madonna dell'orto, 3500

30121 VENISE

Le Grand Hôtel Dei Dogi est un hôtel 5 étoiles Luxe, situé dans l'antique et prestigieux palais aristocratique Rizzo Patarol, autrefois siège des ambassades de France et de Savoie. Avec ses marbres somptueux, ses splendides fresques d'époque, ses lustres majestueux, avec son luxe dix-huitième siècle, le Grand Hôtel Dei Dogi est l'endroit idéal pour se plonger dans l'atmosphère magique de cette ville.



Unique à Venise, l'hôtel jouit d'un vaste jardin historique, parfaitement conservé, avec vue sur la lagune. La position du Grand Hôtel Dei Dogi*****, proche du centre mais à l'écart des rues les plus animées, procure une sensation de paix qui ajoute au charme traditionnel de la ville.

Hôtel situé à 17 minutes à pied de la place Saint Marc.

JOUR 2

- 08H00** Petit déjeuner buffet à l'hôtel
- 08H30** Visite guidée avec Sabine du quartier de Castello et de la Scuola San Giorgio degli Schiavoni

CASTELLO

Le Castello est un quartier étrange, tout en contradictions. A l'ouest, il jouxte le quartier de San Marco et le faste de ses restaurants hors de prix, à l'extrême est, on y trouve les maisons populaires habitées par les pêcheurs et les ouvriers.

SCUOLA SAN GIORGIO Degli SCHIAVONI

Une autre scuola grande est située dans le Castello, au sud, en direction du bassin de Saint Marc, dénommée Scuola di San Giorgio degli Schiavoni, créée par les **Dalmates** au 14e siècle. Construite sur les ruines d'un monastère par l'architecte de l'arsenal, **Giovanni de Zan**, sa visite est incontournable. Malgré la décision de Napoléon Ier de supprimer ces confréries, elle a pu être préservée. On y voit toujours, dans leur encadrement

d'origine, les neuf magnifiques toiles de **Vittorio Carpaccio** illustrant la vie des trois saints patrons des Dalmates, **Saint Georges le chevalier**, **Saint Jérôme** et **Saint Tryphon**, exprimant l'harmonie des couleurs, et la poésie dont ce peintre a fait preuve notamment dans la magistrale composition de Saint Georges tuant le dragon. Le tableau relatif à la mort de Saint Jérôme et à la vision de Saint Augustin montre d'une manière remarquablement détaillée ce qu'était, à la Renaissance, le cabinet de travail d'un humaniste



12H00 Déjeuner au restaurant « **le BISTROT DE VENISE** » San Marco 4685, calle dei Fabbri - 30124 VENEZIA
Spécialisé dans la cuisine antique et classique vénitienne. A fait l'objet d'un reportage avec son patron Serge Fragiacomio sur France 5 à l'occasion des fêtes de fin d'année 2006.



14H00 Fin du déjeuner et après midi découverte de la place Saint Marc avec votre guide francophone
LE PALAIS DES DOGES – PALAZZO DUCALE
L'actuel Palais résulte d'une suite de constructions et reconstructions qui s'échelonnent du IXe au XIXe siècle.
Chef-d'oeuvre d'architecture gothique, il fut, pour l'essentiel, bâti entre 1340 et 1441.



Il présente un caractère très original qui résulte du choix de ses architectes de construire des arcades au rez-de-chaussée et au 1er étage constituant ainsi une loggia aérée pour soutenir la masse du palais en marbre rose.

Giovanni et Bartolomeo Bon furent chargés de donner son homogénéité à l'ensemble en construisant, à partir de 1424, l'aile qui fait face à la Piazzetta.

C'est à cette même époque que fut réalisée, entre le Palais et la Basilique, la PORTA DELLA CARTA. La LOGGIA de la façade ouest a été ajoutée en 1536; elle fait ainsi le pendant à celle que l'on peut voir face au quai. Après l'incendie de 1483, Antonio Rizzo de Vérone dessina l'ESCALIER DES GEANTS ainsi surnommé à cause de la taille des statues de Mars et de Neptune oeuvres de J. Sansivino. C'est au sommet de cet escalier qu'avait lieu le couronnement du doge. C'est à A. Rizzo que sont dues également la façade donnant sur la cour et la façade donnant sur le rio. En 1574 un autre incendie endommagea les salles du Collège et de l'Anti-collège ; trois ans plus tard, un autre incendie, plus grave encore entraîna la destruction des oeuvres de Bellini, Carpaccio, Véronèse et Tintoret dans les salles du Scrutin et du Grand Conseil. Antonio da Ponte reconstruisit fidèlement ces salles en moins d'un an; Le Tintoret réalisa pour l'immense Salle du Grand Conseil (25 mètres de larges sur 54 mètres de long) la plus vaste toile connue représentant "le paradis". Cette toile s'étend sur 22 mètres de largeur.

LA BASILIQUE SAINT MARC –SAN MARCO DI VENEZIA

La Basilique Saint-Marc est la plus importante église de la ville de Venise. Située sur la place Saint-Marc, adjacente et reliée au Palais des Doges, elle est un remarquable exemple d'architecture byzantine.



Festivités sur la place SAN MARCO à partir de 16h00

Spectacle de la Commedia dell'arte

Festivités sur la la PIAZZETTA SAN MARCO à partir de 16h00

Venezia Suona : Venezia Hot Jazz Band ; jazz traditionnel et classique

Festivités dans le quartier de Cannaregio à partir de 16h00

Salsa, Mambo, Cumbia, mErengue et Cha-cha-cha

18H30 Fin des visites et retour à pied à l'hôtel avec votre guide francophone.

20H30 Transfert à pied avec votre guide francophone jusqu'au restaurant « **Antica Trattoria Poste Vecie** »
Rialto Pescheria 30125 VENEZIA

Au bord du rio del Ponte delle Beccarie, tout à côté de la grande halle aux poissons. Entrée par un petit pont, entre la calle delle Beccarie et le Campo della Pescheria. C'est le plus vieux restaurant de Venise mais c'est aussi l'un des plus élégants intérieurs de la ville.

Festivités sur la place San Marco à partir de 21h00

Bollywood Brass Band : formation multiraciale anglo-indienne

JOUR 3

08H00 Petit déjeuner buffet à l'hôtel

09H00 Départ pour une visite des [îles de Murano et Burano](#) avec votre guide francophone

MURANO

L'**île de Murano** est située au nord de Venise, dans le lagon. Les artisans sont spécialisés dans le soufflage du verre et ont une renommée internationale.

Au XIII^e siècle les Vénitiens s'inquiétaient des risques d'incendies que les verreries faisaient courir à leurs maisons en bois. Ils décidèrent de transférer les ateliers de verrerie à Murano où il en subsiste aujourd'hui encore une centaine.



Chacune conserve jalousement ses secrets transmis de père en fils. Dès le XIV^e siècle les artisans de Murano commencent à vendre leur production à l'étranger. D'abord utilitaire elle devint un art d'un grand raffinement qui connaît son apogée du XVI^e siècle au XVIII^e siècle. La production actuelle est surtout orientée vers une grande profusion de verrerie de pacotille produite sur place pour assurer le gain de l'île. Une autre menace pèse sur l'image de marque à Murano : il s'agit de la copie chinoise et autres contrefaçons qui arrivent à bout de l'excellence et de la création.

BURANO

Burano est une île de la lagune de Venise, traversée par des canaux enjambés par des ponts. Burano est située près de Torcello au nord de la lagune. Cette île est connue pour la dentelle qui y est fabriquée et pour ses canaux bordés de maisons colorées. La coutume veut qu'il revient aux femmes de choisir la couleur de leur maison.

On dit qu'elles choisissent une couleur vive afin que leur époux, pêcheur, puisse repérer de loin la maison, surtout par temps de brume ou après une soirée trop arrosée !



Burano, isolée dans la partie nord de la lagune est la plus colorée de toutes les îles. Très peuplée, elle reste néanmoins modeste car on parle de Burano comme d'un simple bourg, comparé à Torcello et Murano qui ont droit

au titre de ville. Elle commence à prendre de l'essor au XVI^e siècle lorsque s'y concentre l'artisanat de la dentelle, d'autant que ses habitants sont épargnés de la malaria car ses canaux ne s'ensablent pas. L'industrie de la dentelle prospérant, l'île connaît jusqu'à la fin du XVII^e siècle une période de gloire.

12H30 Transfert vers l'île de Torcello pour le déjeuner.

13H00 Déjeuner au restaurant « **Locanda Cipriani** » **30012 TORCELLO**

Il fallait vraiment oser croire en sa bonne étoile pour oser ouvrir un restaurant de grand luxe dans une île aussi isolée que Torcello.



Cipriani a pourtant osé tenté l'aventure puisque son restaurant mondialement connu, a accueilli tous les grands de ce monde : Hemingway le premier a adoré les lieux mais aussi la Reine d'Angleterre, lady Diana ou encore François Mitterrand s'y rendait toujours à chacun de ses séjours vénitiens.

15H00 Retour en vaporetto vers Venise.

16H00 *Festivités sur la place San Marco*

DEFILE ET CONCOURS – LE PLUS BEAU MASQUE DE CARNAVAL



18H00 – 20H00

Venezia Suona in Piazza : spectacle de 8 formations musicales sur la place Saint Marc

Rataplan : percussions expérimentales

Officine Ritmiche : découverte de la musique Africaine

Capitan Jive : Stop à la déprime

Banda Berimbau : 30 percussionnistes brésiliens

Aquarius : Pop des années 1960 à aujourd'hui

Cisalpipppers+ Lou d Cage : Compositions originales du groupe et morceaux traditionnels (cornemuses écossaises et percussions)

20H10 Départ à pied de l'hôtel avec votre guide vers le « **Gran Caffè Ristorante Quadri** »

Piazza San Marco 120, 30124 VENEZIA

20H30 **DINER AU RESTAURANT**

Seul restaurant au premier étage de l'aile Napoléonienne des Procuratie Vecchie, il offre une vue splendide sur la place Saint Marc. Datant de 1775, le service du Gran Caffè Quadri est soigné, avec une ambiance raffinée. Les couleurs, les saveurs et le cosmopolitisme de l'ancienne Sérénissime sont renfermés depuis des siècles dans le

Ristorante Gran Caffè Quadri, lieu de rencontre depuis la fin du XVIIe siècle des Vénitiens et des personnages célèbres ayant séjourné dans cette ville extraordinaire.



Festivités sur la place Saint Marc à partir de 21h00

Roy Paci et Aretuska : sonorités méditerranéennes avec du jazz et du reggae.

JOUR 4

08H00 Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

08H30 VISITE DU QUARTIER JUIF et de CANAREGGIO à pied avec Sabine.

CANNAREGIO

Il suffit de s'éloigner de la gare pour découvrir une Venise toute simple, populaire et commerçante. Cannaregio rassemble plus du tiers des Vénitiens et offre l'atmosphère la plus authentique.



LE GHETTO

C'est à Venise que revient le triste privilège d'avoir inventé le ghetto. L'attitude de la Sérénissime a toujours été ambiguë à l'égard des Juifs. Au commencement de son ascension économique, elle les considéra avec méfiance car ils concurrençaient son hégémonie commerciale.

CHIESA MADONNA DELL'ORTO (office religieux le matin)

Située dans cette partie écartée et paisible de Cannaregio, elle contient plusieurs oeuvres du Tintoret dont c'était l'église paroissiale.



Ses cendres y sont déposées et sa maison est à quelques pas de là. Cette église de style gothique présente un assemblage très réussi de briques roses, de pierres d'Istrie et de marbre rose.

Une des églises plus belles de Venise, célèbres pour ses frescoes par Tintoretto : "le dernier jugement", "la vision de la croix à St. Pietro", "la conversion de St. Paul", "présentation de la Vierge dans le temple". Dans la chapelle de famille, il y a les tombes de l'artiste et de ses fils.

10H45 Fin de la visite et temps libre.

12H30 Déjeuner au restaurant de l'hôtel Dei Dogi***** - *Réservation au nom de DALKIA*

14H15 Transfert à pied de l'hôtel vers la FENICE, Campo San Fantin 1965 - 530124 VENEZIA avec Sabine

15H30 OPERA LYRIQUE A LA FENICE – LA VEDOVA SCALTRA

La Vedova scaltra est une comédie vénitienne au rythme soutenu. L'intrigue en est simple : quatre gentilshommes de nationalités différentes se disputent les faveurs d'une jeune et riche veuve, tandis que deux serviteurs tout droit venus de la commedia dell'arte servent d'entremetteurs. Indécise, la belle Rosaura décidera de les mettre à l'épreuve à l'occasion d'une réception masquée, et la sincérité de l'Italien lui permettra alors de l'emporter sur ses rivaux étrangers, joyeusement caricaturés.



Temps libre à la fin de la représentation

20H30 Transfert pied de l'hôtel avec votre guide francophone au restaurant « **VECI A CAVANA** »

Rio Tera S.S Apostoli 4624 – 30131 VENEZIA

Dans une ancienne demeure vénitienne. On voit encore les piliers originaux qui datent du 13^{ème} siècle.



23H00 Fin du diner et retour à pied à l'hôtel.

JOUR 5

08H00 Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

09H00 Découverte du quartier de **SANTA CROCE** : Scuola Grande di San Rocco « La chapelle Sixtine du Tintoret » et l'église des FRARI (Bellini, le Titien) avec Sabine.



11H30 Prise en charge en bateau taxi privé et remonté du Grand Canal jusqu'à l'aéroport –

LE GRAND CANAL est le principal canal qui traverse Venise, coupant en deux la cité italienne selon la forme d'un « S » inversé. Trois ponts le franchissent, dont le plus célèbre est le Pont du Rialto, les deux autres étant celui des Déchaussés (Ponte degli Scalzi), près de la gare ferroviaire, et celui de l'Académie. Un quatrième pont est en cours de construction sur les plans de l'architecte espagnol Santiago Calatrava.



15H10 Décollage du vol Air France AF1727 à destination de l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle. Service de snack dans l'avion.

17H00 Arrivée à l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle